



ASSOCIATION SUISSE-JAPON
SECTION SUISSE ROMANDE 日本・スイス協会ロマンド支部

L'Association Suisse-Japon, section Suisse romande vous invite à la

Conférence

« Hiroshima, Nagasaki : quand le cinéma participe au travail de mémoire »

par Frédéric Monvoisin

Département Médias, Culture et Communication, Université de Liège

le jeudi 23 mai 2024 à 19h

à la Maison Dufour, Rue des Contamines 9A, 1206 Genève

Merci de bien vouloir nous annoncer votre participation à info@suisse-japon.ch.

Les bombardements atomiques que connurent les villes de Hiroshima et Nagasaki les 6 et 9 août 1945 demeurent dans l'imaginaire collectif mondial l'un des actes de guerre les plus terribles. Cet imaginaire s'est exprimé dans les arts, la peinture, la sculpture, le cinéma bien sûr et d'autres pratiques non seulement au Japon même, mais à travers la communauté humaine dans son entier. L'objectif de cette conférence est de présenter le travail de mémoire qui s'est engagé spécifiquement dans le cinéma japonais des années 50, ainsi que différents enjeux ayant attirés plus largement au nucléaire et qui occuperont le pays dans la décennie. Il s'agira de revenir sur le contexte géopolitique de l'époque, ce qui retient la patrimonialisation de ces deux drames et ce qui la porte.



Capture issue du film Les Enfants d'Hiroshima (Shindô Kaneto, 1952)